

Acht Gedichte

von Heinrich Heine
für gemischten Chor

2. Der Asra

Ferdinand Hiller

(1811-1885)

op. 116

Un poco agitato

Musical score for the first system of 'Der Asra'. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is 'Un poco agitato'. The lyrics are: 'Täg - lich ging die wun - der-schö-ne Sul-tans-toch-ter auf und nie - der, um die A - bend-zeit am'. Dynamics include *mf* and *p*.

Meno agitato

Musical score for the second system of 'Der Asra'. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The staves are mostly empty, with a large text overlay in the center: 'unvollständige Probestartitur'. The tempo is 'Meno agitato'.

Musical score for the third system of 'Der Asra'. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: 'jun - ge Skla - ve um die A - bend-zeit am Spring-brunn, wo die wei - ßen Wa - ser plät - schern;'. Dynamics include *pp*.

© 2014 by

Berliner Chormusik-Verlag, Kleinmachnow. www.berliner-chormusik-verlag.de

Herausgegeben von Michael Reif und Klaus Minters (Quelle: Erstdruck, Bremen o. J. (ca. 1865)).

Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten (§106 UrhG).

All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany.

ISMN 979-0-50253-002-0



BCV 08.09.02

15 *dim.* *pp* **Allegro** *f*

täg - lich wird er bleich und blei - cher, täg - lich blei - cher. Ei - nes A - bends trat die

täg - lich wird er bleich und blei - cher, täg - lich blei - cher. Ei - nes A - bends trat die

täg - lich wird er bleich und blei - cher, täg - lich blei - cher. Ei - nes A - bends trat die

täg - lich wird er bleich und blei - cher, täg - lich blei - cher. Ei - nes A - bends trat die

21 *ff* *sf* *sf* *sempre f*

Für - stin auf ihn zu mit har - ten Wor - ten: dei - nen Na - men will ich wis - sen, dei - ne Hei - mat, dei - ne

Für - stin auf ihn zu mit har - ten Wor - ten: dei - nen Na - men will ich wis - sen, dei - ne Hei - mat, dei - ne

Für - stin auf ihn zu mit har - ten Wor - ten: dei - nen Na - men will ich wis - sen, dei - ne Hei - mat, dei - ne

Für - stin auf ihn zu mit har - ten Wor - ten: dei - nen Na - men will ich wis - sen, dei - ne Hei - mat, dei - ne

26 **Tempo I** *dolce* *p*

Sipp - schaft! Und der Skla - ve sprach: ich hei - ße Ma - ho - met, ich bin aus Yem - men.

Sipp - schaft! Und der Skla - ve sprach: ich hei - ße Ma - ho - met, ich bin aus Yem - men.

Sipp - schaft! Und der Skla - ve sprach: ich hei - ße Ma - ho - met, ich bin aus Yem - men.

Sipp - schaft! Und der Skla - ve sprach: ich hei - ße Ma - ho - met, ich bin aus Yem - men.

33 *rit.* *f* *dim.*

Und mein Stamm sind je - ne As - ra, wel - che ster - ben, wenn sie lie - ben.

Und mein Stamm sind je - ne As - ra, wel - che ster - ben, wenn sie lie - ben.

Und mein Stamm sind je - ne As - ra, wel - che ster - ben, wenn sie lie - ben.

Und mein Stamm sind je - ne As - ra, wel - che ster - ben, wenn sie lie - ben.